

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО

Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

с заместителем директора
по УВР

Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1

С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
основное общее образование 5-8 классы

Количество часов **5 класс- 102 часа**
 6 класс- 102 часа
 7 класс- 68 часов
 8 класс- 68 часов

Учитель **Вертелецкая Елена Борисовна**
 Белицкая Юлия Борисовна
 Сулейманова Айзенат Рамисовна
 Дёмина Татьяна Александровна
 Элизбарян Тереза Степановна
 Голубкина Ирина Александровна
 Диденко Николай Артёмович
 Погребная Надежда Ивановна

Программа по литературе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной. Автор-составитель: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И. М.: Издательство «Просвещение», 2025г.

ст. Кагальницкая

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне для учащихся, изучающих литературу по следующим учебникам: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 2023г.

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 2024г. В 7 класс. Литература. В 2 частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. М. «Просвещение», 2025год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
 выявлять и анализировать причины эмоций;
 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
 регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
 признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 проявлять открытость себе и другим;
 осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх).	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».				
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		18			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		22			

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
-----	---	---	---	--	---

	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.				
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Карим. «Эту песню мать мне пела»				
Итого по разделу		15			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.				
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		3	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	3	0	

Тематическое планирование 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например,	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»				
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»				
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			

Раздел 5. Литература второй половины XIX века

5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например,	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	«Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.				
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			

Раздел 6. Литература XX века

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»				
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Резервное время	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.).	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	Поэма «Полтава» (фрагмент)				
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.				
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков- Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.				
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	менее двух).Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»,	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	«Нищий» и др. Поэма «Мцыри»				
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		24			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		7			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.				
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		8			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)				
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений).Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Развитие речи		3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кагальницкая средняя общеобразовательная школа №1

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ШМО учителей
русского языка и
литературы

зам директора по УМР
МБОУ Кагальницкой
СОШ №1

С.А.Бабичева
456 от «28» 08 2026 г.

Т.А.Демина
1 от «28» 08 2026 г.

Н.И.Погребная
1 от «28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 245789522)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

ст.Кагальницкая
2026г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5а КЛАСС Литература

Учитель *Вертелецкая Е.Б.*

№п /п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые
----------	------------	------------------	------------------	-------------------------

		Все го	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	образовательные ресурсы
	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			1.09	1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			2.09	2.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			4.09	4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			8.09	8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			9.09	09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			15.09	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			16.09	16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062

Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			18.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			22.09	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
Сказки народов мира. «Шурале», «Волшебницы»	1			23.09	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
Опыт творчества. Сказка собственного сочинения.	1			29.09	29.09	
Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			30.09	30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			2.10	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. История развития жанра.	1			6.10	6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
И.А.Крылов. «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет».	1			7.10	7.10	

И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			09.10	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			13.10	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях. «Зимнее утро».	1			14.10	14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
«Зимний вечер». Лирический герой в стихотворениях поэта.	1			16.10	16.10	
А. С. Пушкин. «Няне». Образ няни.	1			20.10	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			21.10	21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			23.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			6.11	6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			10.11	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			11.11	11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			13.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения.	1			14.11	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
Повесть «Ночь перед Рождеством». Сюжет. Персонажи	1			17.11	17.11	
Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			18.11	18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
Н. В. Гоголь. Реальность и	1			20.11	20.11	Библиотека ЦОК

	фантастика в повестях писателя						https://m.edsoo.ru/8a198128
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			24.11	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			25.11	25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			27.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			1.12	1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			2.12	2.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			4.12	4.12	
	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			8.12	8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1			9.12	9.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498

	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			11.12	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея	1			15.12	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			16.12	16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			18.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			22.12	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			23.12	23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			25.12	25.12	

	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		29.12	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»	1			30.12	30.12	
	А. А. Фет. "Чудная картина...". Анализ произведения.	1			12.01	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
	А.А.Фет. "Весенний дождь".	1			13.01	13.01	
	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			15.01	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			19.01	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
	С. А. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			20.01	20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1			22.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04

Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			26.01	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы. «Хирургия», «Лошадиная фамилия». Тематический обзор	1			27.01	27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
М. М. Зощенко. «Галоша». Тема, идея, сюжет	1			29.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
М. М. Зощенко. «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			2.02	2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			3.02	3.02	
Произведения отечественной литературы о природе. Л. Андреев. «Кусака». Герои и их поступки	1			5.02	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
Нравственные проблемы сказок и рассказов. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1			9.02	9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
Язык сказок и рассказов о животных	1			10.02	10.02	Библиотека ЦОК

	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»						https://m.edsoo.ru/8bc26918
	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			12.02	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
	А. П. Платонов. Рассказы. «Никита». Тема, идея, проблематика	1			16.02	16.02	
	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			17.02	17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1			19.02	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя произведения	1			24.02	24.07	
	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1			26.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».	1			2.03	2.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа	1			3.03	3.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4

	произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения						
	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			5.03	5.03	
	Е.И.Носов «Живое пламя»	1			9.03	9.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			10.03	10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
	Контрольная работа	1	1		12.03	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1			16.03	16.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки	1			17.03	17.03	
	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракл».	1			19.03	19.03	
	Произведения приключенческого жанра отечественных	1			23.03	23.03	

	писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений						
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Проблематика произведений	1			24.03	24.03	
	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			26.03	26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			06.04	06.04	
	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	1			07.04	07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			09.04	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			13.04	13.04	

	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			16.04	16..04	
	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье» (главы). Герои и мотивы	1			20.04	20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
	Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье». Стиль и язык, художественные приемы	1			21.04	21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			23.04	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	1			27.04	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тема, идея, проблематика	1			28.04	28.04	
	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Герой рассказа.	1			30.04	30.04	
	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		04.05	04.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»(главы).	1			05.05	05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	Тема и сюжет произведения						
	Стивенсон. «Остров сокровищ»(главы). Главные герои романа.	1			07.05	07.05	
	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно» Тематика, проблематика произведения	1			11.05	11.05	
	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1			12.05	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1			14.05	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
	Анализ контрольной работы	1			18.05	18.05	
	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			19.05	19.05	
	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			21.05	21.05	
	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			25.05	25.05	
	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список	1			26.05	26.05	

	рекомендуемой литературы						
	103 часа	3	0				

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. № 12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой
СОШ №1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 №
287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11055909)

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для 5 класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Белицкая Юлия Борисовна,
учитель русского языка и литературы

Ст.Кагальницкая
2026г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 6 КЛАСС

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	План	
	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных,	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062

	волшебные, бытовые					
	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
	Сказки народов мира. «Шурале», «Волшебницы»	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
	Опыт творчества. Сказка собственного сочинения.	1			30.09	
	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. История развития жанра.	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196da

И.А.Крылов. «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет».	1			09.10	
И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях. «Зимнее утро».	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
«Зимний вечер». Лирический герой в стихотворениях поэта.	1			19.10	
А. С. Пушкин. «Няне». Образ няни.	1			21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения.	1			18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
Повесть «Ночь перед Рождеством». Сюжет. Персонажи	1			20.11	
Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед	1			23.11	Библиотека ЦОК

	Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения					https://m.edsoo.ru/8a197fa2
	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			07.12	
	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380

Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258

	Мастерство писателя					
	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			28.12	
	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»	1			11.01	
	А. А. Фет. "Чудная картина...". Анализ произведения.	1			13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
	А.А.Фет. "Весенний дождь".	1			15.01	
	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью	1			20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820

	месяц красный...», «Летний вечер»					
	С. А. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы. «Хирургия», «Лошадиная фамилия». Тематический обзор	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
	М. М. Зощенко. «Галоша». Тема, идея, сюжет	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
	М. М. Зощенко. «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			05.02	

Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Кусака». Герои и их поступки	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
Нравственные проблемы сказок и рассказов. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
Язык сказок и рассказов о животных К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
А. П. Платонов. Рассказы. «Никита». Тема, идея, проблематика	1			17.02	
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино	1			24.02	

	озеро». Образ главного героя произведения					
	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			05.03	
	Е.И.Носов «Живое пламя»	1			10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926

	детства. В.Г.Короленко «В дурном обществе»					
	Тематика и проблематика произведения В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки	1			19.03	
	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракл».	1			22.03	
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений	1			24.03	
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Проблематика произведений	1			26.03	
	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
	Образ лирического героя в	1			07.04	

	стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима					
	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			14.04	
	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			16.04	
	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье» (главы). Герои и мотивы	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
	Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье». Стиль и язык, художественные приемы	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6

	Тома Сойера» (главы);					
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тема, идея, проблематика	1			28.04	
	Дж.Лондон «Сказание о Кише». Герой рассказа.	1			30.04	
	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ»(главы). Тема и сюжет произведения	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Образ главного героя.	1			12.05	
	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			14.05	
	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно» Тематика, проблематика произведения	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			19.05	Библиотека ЦОК

	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»					https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Проблематика произведения	1			21.05	
	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1			24.05	
	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05	
	101		3	0		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

**ШМО учителей русского
языка и литературы**

Руководитель ШМО

_____ **Т. А. Демина**

Протокол 29.06.2026г. №12

СОГЛАСОВАНО

**с заместителем директора по
УВР**

_____ **Н.И.. Погребная**

**Протокол педсовета
от 29.06. 2026г. №12**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

**МБОУ Кагальницкой
СОШ №1**

_____ **С.А. Бабичева**

Приказ от 14.08.2026г. № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1212087)

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для 5 класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

**Составитель: Сулейманова Айзенат Рамисовна,
учитель русского языка и литературы**

**ст. Кагальницкая
2026г**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе 5 в класс Учитель
Сулейманова А.Р.**

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c

	Сказки народов мира. «Шурале», «Волшебницы»	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
	Опыт творчества. Сказка собственного сочинения.	1			30.09		
	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. История развития жанра.	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
	И.А.Крылов. «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет».	1			30.09		
	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях. «Зимнее утро».	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
	«Зимний вечер». Лирический герой в стихотворениях поэта.	1			09.10		
	А. С. Пушкин. «Няне». Образ няни.	1			12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения.	1			09.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
Повесть «Ночь перед Рождеством». Сюжет. Персонажи	1			11.11		
Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя	1			16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e

	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1		1	30.11		
	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			1.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258

	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			21.12		
	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»	1			25.12		
	А. А. Фет. "Чудная картина...". Анализ произведения.	1			28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
	А.А.Фет. "Весенний дождь".	1			30.12		
	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
	С. А. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1			18.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы. «Хирургия»,	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48

	«Лошадиная фамилия». Тематический обзор					
	М. М. Зощенко. «Галоша». Тема, идея, сюжет	1		25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
	М. М. Зощенко. «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.	1		27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1		29.01	06.02	
61	Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Кусака». Герои и их поступки	1		01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
62	Нравственные проблемы сказок и рассказов. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1		03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
63	Язык сказок и рассказов о животных К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	1		05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
64	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		08.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
65	А. П. Платонов. Рассказы. «Никита». Тема, идея, проблематика	1		10.02		
66	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1		12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1		15.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя произведения	1		17.02		
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1		19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60

70	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			26.02		
73	Е.И.Носов «Живое пламя»	1			01.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Тематика и проблематика произведения В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1			10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки	1			12.03		
78	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракл».	1			15.03		
79	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений	1			17.03 19.03		
80	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Проблематика произведений	1			22.03		
81	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне	1			24.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

	пела». Тематика стихотворений						
82	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			26.03		
83	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	1			05.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
84	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
85	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			09.04		
86	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		1	12.04		
87	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в 06.05Зазеркалье» (главы). Герои и мотивы	1			14.04 16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
88	Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье». Стил ь и язык, художественные приемы	1			19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
89	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
90	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
91	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тема, идея, проблематика	1			26.04		
92	Дж.Лондон «Сказание о Кише». Герой рассказа.	1			28.04		
93	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
94	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров	1			07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	сокровищ»(главы). Тема и сюжет произведения						
95	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Образ главного героя.	1			12.05		
96	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			14.05		
97	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно» Тематика, проблематика произведения	1			17.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
98	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1			19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
99	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Проблематика произведения	1			21.05		
100	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Герои произведения	1			24.05		
101- 102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05		
		102	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 09.07.2025 №26

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
УВР

_____ Н. И. Погребная

Протокол педсовета от
09.07.2025г. № 26

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кагальницкой СОШ № 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 13.08.2025г.
№287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7993986)

учебного предмета «Литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Дёмина Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

6а класс поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Контро- льные работы	Пра- кти- ческ ие рабо- ты			
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Фольклор. Народная обрядовая поэзия.	1			14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин.	1			17.09		Библиотека ЦОК

	Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»						https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			23.09		
11	Устное народное творчество, живопись и музыка.	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания .	1			30.09		
14	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика	1			01.10		
15	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя	1			05.10		Библиотека ЦОК

	Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев						https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			07.10		
17	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Робин гуд и шериф».	1			08.10		
18	Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			14.10		
20	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			19.10		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1			05.11		

	Проблематика, средства изображения						
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			09.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			23.11		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			26.11		

34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	1			07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои.	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82

42	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "С поляны коршун поднялся...", «Листья». Тематика произведений	1			21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорош ты, о море ночное...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			30.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2

49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			18.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор,	1			03.02		Библиотека ЦОК

	ирония, источники комического						https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			08.02		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			15.02		
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»	1			22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

67	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д. С. Самойлов «Сороковые», «Выезд».	1			24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».	1			25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц. Художественное своеобразие	1			01.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Художественное своеобразие	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			08.03		

73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			11.03		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			15.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			22.03		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			24.03		
80	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1			25.03		Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	В. М. Шукшин. «Критика».	1			07.04		
82	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А.В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			12.04		
84	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения . Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1			14.04		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения .К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Идеино-художественное своеобразие	1			15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения (два по выбору). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...»,	1			19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	«Каким бы малым ни был мой народ...». Особенности лирического героя						
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			21.04		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			28.04		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			03.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			05.05		
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			06.05		
95	Внеклассное чтение. Произведения	1			10.05		

	современных зарубежных писателей-фантастов						
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			12.05		
97	Итоговая контрольная работа.	1	1		13.05		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			17.05		
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. «Сиренида».	1			19.05		
100	Резервные уроки				21.05		
101	Резервные уроки. Повторениеизученного				25.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 09.07.2025 №26

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
УВР

_____ Н. И. Погребная

Протокол педсовета от
09.07.2025г. № 26

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кагальницкой СОШ № 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 13.08.2025г.
№287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7993988)

учебного предмета «Литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Вертелецкая Елена Борисовна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА

6 Б КЛАСС 3 часа в неделю

Учитель Вертелецкая Е.Б.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса . Образ человека в литературе.	1			02.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.	Мифы Древней Греции	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». «Прометей» «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
5	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
6	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), (фрагменты). Тематика, система образов	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
7	Песнь о нибелунгах	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
8	Русский фольклор. Песни как жанр фольклора.	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c

9	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
10	Казачьи песни: «Чёрный ворон» «Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «К кому-то в гости едут».	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
11	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Жанр былины.	1			24.09	иотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
12	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
13	Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
14	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
15	Жанр баллады в мировой литературе. И.В. Гете Лесной царь.	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
16	Ф. Шиллер Перчатка.	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
17	В.Скотт Клятва Мойны.	1			08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824

18	Р.Л. Стивенсон Вересковый мед.	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
19	Русская литература 19 века.	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
20	В.Жуковский «Светлана»	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
21	Практикум. Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных л	1			21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
23	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» .	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
24	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
25	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
26	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824

28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
29	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
30	Резервный урок по творчеству А.С. Пушкина	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
31	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cb а6
32	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Парус", "Листок". История создания, тематика	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
35	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092

36	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Не шуми ты ,рожь», Тематика.	1			03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
37	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Не шуми ты,рожь» Художественные средства воплощения авторского замысла	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
38	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) " Какое дикое ущелье!..., "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
39	Ф. И. Тютчев. Стихотворение « Какое дикое ущелье!, «С поляны коршун поднялся». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
41	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc

	пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта					
42	А. А. Фет. Стихотворения «Ласточки», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
43	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
44	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
45	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
47	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
48	Практикум . Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
49	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть	1			13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

	чиновника», «Пробле ма маленького					
50	Рассказы А.П. Чехова «Хамелеон»	1			14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
51	Вн. чтение. «Злоумышленник «Унтер Пришибеев» Вн. чтение по произведениям А.П. Чехова	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
52	Литература нонсенса и абсурда. Э.Лир «Лимерики» Л.Кэрролл «ВЕРЛИОКА (из книги «АЛИСА в Стране чудес»).	1			20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
53	Д.Хармс «День («Амфибрахий»», «Столяр Кушаков» «Удивительная кошка»	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
54	Л. Н. Толстой. Повести «Детство» (главы). Тематика произведений	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
55	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести. Образы родителей	1			27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
56	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Контрольная работа	1	1		28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
57	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a

58	М.Горький Детство. Избранные главы	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
59	М.Горький «Детство».	1			04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
60	Ф.А.Искандер Школьный Вальс ,или Энергия стыда.	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
61	Ф.А.Искандер Школьный Вальс ,или Энергия стыда.	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6e
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
64	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
65	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
66	Практикум. Сочинение о персонаже литературного произведения	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c

	без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					
68	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
69	Практикум. Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
70	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
71	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно- художественное содержание произведения	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
72	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170

73	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
74	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
75	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
76	Практикум. Сопоставительная характеристика персонажей	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
77	Творческая работа «Рассказ о герое	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
78	Творческая работа «Рассказ о герое	1			24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
79	Жанр песни в русской литературе 19 века. А.Мерзляков, П.Вяземский, И.Козлов	1			25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
80	Жанр песни в русской литературе 20 века. В.Высоцкий «Кони привередливые»	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
81	Зарубежная литература.	1			07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
82	Д.Лондон СКАЗАНИЕ О КИШЕ	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824

83	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
84	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
85	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
86	Жанр повести в русской литературе Н.Гоголь «ВИЙ»	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
87	Жанр повести в русской литературе Н.Гоголь «ВИЙ»	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
88	История Хомы Брута	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
89	Сопоставительная характеристика образов кузнеца Вакулы и Хомы Брута	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
90	Вн. чтение по произведениям Н.В. Гоголя	1			28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
91	Вн. чтение по произведениям Н.В. Гоголя	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
92	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1			05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
93	Человеческая открытость миру как	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e

	синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Живет такой парень».					
94	История Пашки Колокольников	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
95	Жанр рассказа и повести в современной литературе	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
96	Итоговая контрольная работа.	1	1		17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
97	Урок-обобщение изученного Выявление уровня литературного развития учащихся.	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
98	Урок-обобщение изученного. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
99	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
100	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы.	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
101						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
102						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	100	2	0	
---	-----	---	---	--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 №12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
УВР

_____ Н. И. Погребная

Протокол педсовета от
29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кагальницкой СОШ № 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г.
№287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11838601)

учебного предмета «Литература»

для 6 класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Элизбарян Тереза Степановна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026 г.

6В КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			01.09.2026	01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09.2026	03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			04.09.2026	04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			08.09.2026	08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a

5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			10.0 9.20 26	10. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Фольклор. Народная обрядовая поэзия.	1			11.0 9.20 26	11. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.	1			15.0 9.20 26	15. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			17.0 9.20 26	17. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			18.0 9.20 26	18. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			22.0 9.20 26	22. 09. 202 6	
11	Устное народное творчество, живопись и музыка.	1			24.0 9.20 26	24. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			25.0 9.20 26	25. 09. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания .	1			29.0 9.20 26	29. 09. 202 6	

14	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика	1			01.1 0.20 26	01. 10. 202 6	
15	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			02.1 0.20 26	02. 10. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			06.1 0.20 26	06. 10. 202 6	
17	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Робин гуд и шериф».	1			08.1 0.20 26	08. 10. 202 6	
18	Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			09.1 0.20 26	09. 10. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			13.1 0.20 26	13. 10. 202 6	
20	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			15.1 0.20 26	15. 10. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			16.1 0.20 26	16. 10. 202 6	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			20.1 0.20 26	20. 10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4

						202 6	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			22.1 0.20 26	22. 10. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			23.1 0.20 26	23. 10. 202 6	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			05.1 1.20 26	05. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			06.1 1.20 26	06. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			10.1 1.20 26	10. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			12.1 1.20 26	12. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			13.1 1.20 26	13. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			17.1 1.20 26	17. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70

31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			19.1 1.20 26	19. 11. 202 6	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			20.1 1.20 26	20. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			24.1 1.20 26	24. 11. 202 6	
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			26.1 1.20 26	26. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			27.1 1.20 26	27. 11. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			01.1 2.20 26	01. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			03.1 2.20 26	03. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			04.1 2.20 26	04. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			08.1 2.20 26	08. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0

40	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			10.1 2.20 26	10. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои.	1			11.1 2.20 26	11. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			15.1 2.20 26	15. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "С поляны коршун поднялся...", «Листья». Тематика произведений	1			17.1 2.20 26	17. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорош ты, о море ночное...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			18.1 2.20 26	18. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			22.1 2.20 26	22. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			24.1 2.20 26	24. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			25.1 2.20 26	25. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			29.1 2.20 26	29. 12. 202 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2

49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			12.0 1.20 27	12. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			14.0 1.20 27	14. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			15.0 1.20 27	15. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			19.0 1.20 27	19. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			21.0 1.20 27	21. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			22.0 1.20 27	22. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			26.0 1.20 27	26. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		28.0 1.20 27	28. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			29.0 1.20 27	29. 01. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			02.0 2.20 27	02. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			04.0 2.20 27	04. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			05.0 2.20 27	05. 02. 202 7	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			09.0 2.20 27	09. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			11.0 2.20 27	11. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			12.0 2.20 27	12. 02. 202 7	
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			16.0 2.20 27	16. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».	1			18.0 2.20 27	18. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»	1			19.0 2.20 27	19. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

						202 7	
67	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д. С. Самойлов «Сороковые», «Выезд».	1			25.0 2.20 27	25. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».	1			26.0 2.20 27	26. 02. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц. Художественное своеобразие	1			02.0 3.20 27	02. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Художественное своеобразие	1			04.0 3.20 27	04. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			05.0 3.20 27	05. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			09.0 3.20 27	09. 03. 202 7	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			11.0 3.20 27	11. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620

74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			12.0 3.20 27	12. 03. 202 7	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			16.0 3.20 27	16. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			18.0 3.20 27	18. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			19.0 3.20 27	19. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			23.0 3.20 27	23. 03. 202 7	
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			25.0 3.20 27	25. 03. 202 7	
80	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1			26.0 3.20 27	26. 03. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	В. М. Шукшин. «Критика».	1			06.0 4.20 27	06. 04. 202 7	

82	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А.В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			08.0 4.20 27	08. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			09.0 4.20 27	09. 04. 202 7	
84	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения . Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1			13.0 4.20 27	13. 04. 202 7	
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения .К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Идеино-художественное своеобразие	1			15.0 4.20 27	15. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения (два по выбору). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Особенности лирического героя	1			16.0 4.20 27	16. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			20.0 4.20 27	20. 04. 202 7	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			22.0 4.20 27	22. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			23.0 4.20 27	23. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2

90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			27.0 4.20 27	27. 04. 202 7	
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.0 4.20 27	29. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			30.0 4.20 27	30. 04. 202 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			04.0 5.20 27	04. 05. 202 7	
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			06.0 5.20 27	06. 05. 202 7	
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			07.0 5.20 27	07. 05. 202 7	
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			11.0 5.20 27	11. 05. 202 7	
97	Итоговая контрольная работа.	1	1		13.0 5.20 27	13. 05. 202 7	
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			14.0 5.20 27	14. 05. 202 7	

99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. «Сиренида».	1			18.0 5.20 27	18. 05. 202 7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 №12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
УВР

_____ Н. И. Погребная

Протокол педсовета от
29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кагальницкой СОШ № 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г.
№287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10026362)

учебного предмета «Литература»

для 6 класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Сулейманова А.Р,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

Поурочное планирование по литературе 6г класс Учитель Сулейманова А.Р.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы	план	факт	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			01.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). ОбразОдиссея	1			08.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Фольклор. Народная обрядовая поэзия.	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.	1			15.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. ОбразСадко в искусстве	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра,	1			22.09		

	изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве						
11	Устное народное творчество, живопись и музыка.	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания .	1			29.09		
14	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика	1			30.09		
15	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи . Образы героев	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			06.10		
17	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Робин гуд и шериф».	1			07.10		
18	Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			109.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124

19	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			13.10		
20	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			16.10		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			23.10		
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			10.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль	1			17.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58

	второстепенных персонажей						
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			20.11		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			24.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			25.11		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			08.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь",	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0

	"Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла						
40	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежинлуг». Образы и герои.	1			22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "С поляны коршун поднялся...", «Листья». Тематика произведений	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорош ты, о море ночное...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			29.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			30.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественно го видения поэта	1			12.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

47	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			19.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			26.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			02.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

	чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека						
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источник комического	1			09.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			12.02		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			16.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			19.02		
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»	1			02.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

67	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д. С. Самойлов «Сороковые», «Выезд».	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XXвека.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц. Художественное своеобразие	1			09.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XXвека.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Художественное своеобразие	1			10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			16.03		
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620

	проблематика, идейно-художественные особенности						
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			19.03		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			23.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			24.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			06.04		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			07.04		
80	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1			09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	В. М. Шукшин. «Критика».	1			13.04		
82	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А.В. Жвалевский, Е. Б.	1			14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c

	Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев.						
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			16.04		
84	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения . Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1			20.04		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения .К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Идеино-художественное своеобразие	1			21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения (два по выбору). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Особенности лирического героя	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			27.04		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a

89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образглавного героя	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			04.05		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			11.05		
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			12.05		
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			14.05		
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			18.05		
97	Итоговая контрольная работа.	1	1		19.05		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			21.05		

99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. «Сиренида».	1			25.05		
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. «Сиренида».	1			26.05		
101-102	Обобщение пройденного. Рекомендации на летнее чтение	2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кагальницкой СОШ № 1

Руководитель ШМО

Т.А. Дёмина
Протокол от 09.07.2026 №26

Н. И. Погребная

Протокол педсовета от
09.07.2026г. № 26

С. А. Бабичева

Приказ от 13.08.2026г.
№287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7993986)

учебного предмета «Литература»

для 6 класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Голубкина Ирина Александровна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г

6д КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Контрол ьные работы	Практичес кие работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09. 2026	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09. 2026	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			07.09. 2026	

4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09. 2026	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			10.09. 2026	
6	Фольклор. Народная обрядовая поэзия.	1			14.09. 2026	
7	Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.	1			16.09. 2026	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			17.09. 2026	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			21.09. 2026	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			23.09. 2026	
11	Устное народное творчество, живопись и музыка.	1			24.09. 2026	
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			28.09. 2026	
13	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания .	1			30.09. 2026	
14	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика	1			01.10. 2026	
15	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о	1			05.10. 2026	

	походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев					
16	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			07.10. 2026	
17	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Робин гуд и шериф».	1			08.10. 2026	
18	Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			12.10. 2026	
19	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			14.10. 2026	
20	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			15.10. 2026	
21	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			19.10. 2026	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10. 2026	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			22.10. 2026	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			05.11. 2026	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			09.11. 2026	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			11.11. 2026	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			12.11. 2026	
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви	1			16.11. 2026	

	Владимира и Маши. Образ главного героя					
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			18.11. 2026	
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			19.11. 2026	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			23.11. 2026	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			25.11. 2026	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			26.11. 2026	
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			30.11. 2026	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			02.12. 2026	
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			03.12. 2026	
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			07.12. 2026	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			09.12. 2026	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			10.12. 2026	
40	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			14.12. 2026	

41	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои.	1			16.12. 2026	
42	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			17.12. 2026	
43	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "С поляны коршун поднялся...", «Листья». Тематика произведений	1			21.12. 2026	
44	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорош ты, о море ночное...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			23.12. 2026	
45	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			24.12. 2026	
46	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			28.12. 2026	
47	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			30.12. 2026	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			11.01. 2027	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			13.01. 2027	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			14.01. 2027	
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			18.01. 2027	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			20.01. 2027	

53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			21.01.2027	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			25.01.2027	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			27.01.2027	
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		28.01.2027	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			01.02.2027	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			03.02.2027	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			04.02.2027	
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			08.02.2027	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			10.02.2027	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			11.02.2027	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			15.02.2027	
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			17.02.2027	
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом	1			18.02.2027	

	с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...».					
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»	1			22.02. 2027	
67	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д. С. Самойлов «Сороковые», «Выезд».	1			24.02. 2027	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».	1			25.02. 2027	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц. Художественное своеобразие	1			01.03. 2027	
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Художественное своеобразие	1			03.03. 2027	
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			04.03. 2027	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			08.03. 2027	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			10.03. 2027	
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору,	1			11.03. 2027	

	например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».					
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			15.03. 2027	
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			17.03. 2027	
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			18.03. 2027	
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			22.03. 2027	
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			24.03. 2027	
80	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1			25.03. 2027	
81	В. М. Шукшин. «Критика».	1			07.04. 2027	
82	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А.В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			08.04. 2027	
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			12.04. 2027	
84	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения . Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1			14.04. 2027	
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения .К. Кулиев. «Когда на меня навалилась	1			15.04. 2027	

	беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Идеино-художественное своеобразие					
86	Стихотворения (два по выбору). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Особенности лирического героя	1			19.04.2027	
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			21.04.2027	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			22.04.2027	
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			26.04.2027	
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			28.04.2027	
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.04.2027	
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			03.05.2027	
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			05.05.2027	
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			06.05.2027	
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			10.05.2027	
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			12.05.2027	
97	Итоговая контрольная работа.	1	1		13.05.2027	
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления	1			17.05.2027	

	человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. «Сиренида».	1			25.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина

Протокол от 29.06.2026г.

№ 12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета

от 29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Кагальницкой СОШ

№ 1

С.А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г.

№ 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11836252)

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для 7а класса основного общего образования/

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Элизбарян Тереза Степановна

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7а КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы	По плану	По факту	
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	1			01.09.2 026	01.09.2 026	
2	Древнерусски е повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			04.09.2 026	04.09.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. . Пушкин. Стихотворени я (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.	1			08.09.2 026	08.09.2 026	

	И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений						
4	А.С. Пушкин. Стихотворени я «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрени я поэта и их отражение в творчестве, средства выразительно сти	1			11.09.2 026	11.09.2 026	
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционн ый смотритель» и другие). Тематика, проблематика	1			15.09.2 026	15.09.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae

	, особенности повествования в «Повестях Белкина»						
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»	1			18.09.2026	18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			22.09.2026	22.09.2026	
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов	1			25.09.2026	25.09.2026	

	Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме						
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1			29.09.2026	29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одиночества в лирике поэта	1			02.10.2026	02.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

1 1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворени я. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительно сти в художественн ом произведении	1			06.10.2 026	06.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
1 2	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова ». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			09.10.2 026	09.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
1 3	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова ». Система образов. Художествен ные особенности языка	1			13.10.2 026	13.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

	произведения и фольклорная традиция						
1 4	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова ». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			16.10.2 026	16.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
1 5	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			20.10.2 026	20.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
1 6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовани и	1			23.10.2 026	23.10.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
1 7	Н.В. Гоголь. Повесть	1			06.11.2 026	06.11.2 026	

	«Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия						
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			10.11.2026	10.11.2026	
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			13.11.2026	13.11.2026	
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			17.11.2026	17.11.2026	

2 1	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествовател я и героев произведения	1			20.11.2 026	20.11.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
2 2	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставлени е героев. Авторская позиция в рассказе	1			24.11.2 026	24.11.2 026	
2 3	И. С. Тургенев. Стихотворени я в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений , средства выразительно сти	1			27.11.2 026	27.11.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
2 4	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика,	1			01.12.2 026	01.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c

	проблематика произведения						
2 5	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			04.12.2 026	04.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
2 6	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			08.12.2 026	08.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
2 7	Н.А. Некрасов. Стихотворени е «Размышлени я у парадного подъезда» Идейно-художественн ое своеобразие	1			11.12.2 026	11.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
2 8	Н.А. Некрасов. Стихотворени е «Железная дорога». Идейно-художественн ое своеобразие	1			15.12.2 026	15.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
2 9	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальн ой...», «Весенние воды» . А.А.	1			18.12.2 026	18.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»						
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			22.12.2026	22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика , сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			25.12.2026	25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

3 2	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1			29.12.2 026	29.12.2 026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
3 3	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			12.01.2 027	12.01.2 027	
3 4	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			15.01.2 027	15.01.2 027	
3 5	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		19.01.2 027	19.01.2 027	

3 6	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышлен ник». Тематика, проблематика произведений . Художествен ное мастерство писателя	1			22.01.2 027	22.01.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
3 7	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно- художественно е своеобразие ранних рассказов писателя	1			26.01.2 027	26.01.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
3 8	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			29.01.2 027	29.01.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656

3 9	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			02.02.2 027	02.02.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
4 0	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			05.02.2 027	05.02.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
4 1	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			09.02.2 027	09.02.2 027	
4 2	А.С. Грин. Особенности мировоззрения	1			12.02.2 027	12.02.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c

	я писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»						
4 3	А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений . Система образов	1			16.02.2027	16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
4 4	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других. Художественное своеобразие произведений , средства	1			19.02.2027	19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e

	выразительно сти						
4 5	В.В. Маяковский. Стихотворени я. (одно по выбору). Например, «Необычайно е приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика , композиция стихотворени я	1			26.02.2 027	26.02.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
4 6	В.В. Маяковский. Стихотворени я. (одно по выбору). Например, «Необычайно е приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система	1			02.03.2 027	02.03.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60

	образов стихотворени я. Лирический герой. Средства выразительно сти						
4 7	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика , сюжет, система персонажей, гуманистичес кий пафос произведения	1			05.03.2 027	05.03.2 027	
4 8	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идейно- художественн ое своеобразие произведения. Особенности языка произведений	1			09.03.2 027	09.03.2 027	

	А.П. Платонова						
4 9	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика , сюжет произведения	1			12.03.2 027	12.03.2 027	
5 0	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1			16.03.2 027	16.03.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
5 1	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин»,	1			19.03.2 027	19.03.2 027	

	«Критики». Авторская позиция в произведении . Художественное мастерство автора						
5 2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений	1			23.03.2 027	23.03.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
5 3	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический	1			26.03.2 027	26.03.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

	герой стихотворени й. Средства выразительно сти в художественн ых произведения х						
5 4	Развитие речи. Интерпретаци я стихотворени я отечественны х поэтов XX—XXI веков	1			06.04.2 027	06.04.2 027	
5 5	Произведения отечественны х прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.	1			09.04.2 027	09.04.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
5 6	Произведения отечественны х прозаиков второй половины XX — начала XXI	1			13.04.2 027	13.04.2 027	

	века. Тематика, проблематика , сюжет, система образов одного из рассказов						
5 7	Произведения отечественны х прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино- художественн ое своеобразие одного из рассказов	1			16.04.2 027	16.04.2 027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
5 8	Внеклассное чтение по произведения м отечественны х прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			20.04.2 027	20.04.2 027	
5 9	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийска	1	1		23.04.2 027	23.04.2 027	

	я проверочная работа						
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			27.04.2027	27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			30.04.2027	30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Маттео Фальконе».	1			04.05.2027	04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64

	Идейно-художественное своеобразие новеллы						
6 3	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			07.05.2027	07.05.2027	
6 4	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			11.05.2027	11.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
6 5	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	1			14.05.2027	14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

	Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами						
6 6	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			18.05.2027	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
6 7	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			21.05.2027	21.05.2027	
6 8	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			25.05.2027	25.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО

_____Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР

_____Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1

С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11055909)

учебного предмета «Литература»

для 7 «б» класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Белицкая Юлия Борисовна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

76 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			02.09	
	Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			09.09	
	А.С. Пушкин. Стихотворения . «И. И. Пущину», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	1			10.09	

убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Тематика и проблематика лирических произведений					
А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «Туча». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			16.09	
А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
«Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей.	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			24.09	
А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII.	1			30.09	
Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Желанье», «Узник», «Из Гете», «Тучи». Тема одинокости в лирике поэта	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется	1			08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428

	желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы.					
	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про	1			21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860

	царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			05.11	
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			11.11	

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественно е мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			12.11	
Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			18.11	
И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
И.С. Тургенев. Рассказ «Свидание». Авторская позиция в рассказе	1			25.11	
И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	например, «Русский язык», «Два богача». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительнос ти					
	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественно е своеобразие	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Княгиня Трубецкая				10.12	
	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Фонтан», «Еще земли печален вид», «Неохотно и несмело», «Умом Россию не понять»	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!....»				23.12	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А.К. Толстой «Василий Шибанов»	1			13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин»	1			14.01	
	Дж. Ф. Купер «Последний из могикан»	1			20.01	
	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	1	1		21.01	
	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
	А.П. Чехов. «Тоска»				28.01	
	А.И. Куприн «Куст сирени»				03.02	
	М. Горький. Ранние «Данко». Идеино-	1			04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520

	художественно е своеобразие ранних рассказов писателя					
	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Тэффи «Жизнь и воротник»	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
	О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительнос ти в них	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса»	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
	А.С. Грин. Идейно- художественно е своеобразие произведений. Система образов	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae

	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Н.С. Гумилев «Жираф».	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
	М.И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года», «Книги в красном переплете».	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369e
	В.В. Маяковский. Стихотворения · «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Лирический герой.	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
	А.П. Платонов «Юшка»	1			04.03	
	В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Срезал». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			10.03	

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdс
Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь». К. М. Симонов «Жди меня, и я вернусь», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...»	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»	1			24.03	
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX	1			25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

	— начала ХХІ века. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»					
	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			07.04	
	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			08.04	
	Т.В. Михеева «Легкие горы»	1			14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
	Т.В. Михеева «Легкие горы»	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
	У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			21.04	
	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины ХХ – начала ХХІ вв.	1	1		22.04	
	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			29.04	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов»	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1			12.05	
А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
Зарубежная поэзия. Японские трехстишия. М. Басе	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
Зарубежная поэзия. Японские трехстишия. К. Исса	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список	1			26.05	

	рекомендуемой литературы					
	70		2	0		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5867796)

учебного предмета «Литература»

для 7 в класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Диденко Николай Артемович,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г

7 в КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			01.09	
	Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			08.09	
	А.С. Пушкин. Стихотворения . «И. И. Пущину», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1			09.09	

	Тематика и проблематика лирических произведений					
	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «Туча». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			15.09	
	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
	«Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей.	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая	1			23.09	

	основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.					
	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII.	1			29.09	
	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1			30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Желанье», «Узник», «Из Гете», «Тучи». Тема одиночества в лирике поэта	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428

	человека и природы.					
	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860

	опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			11.11	
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			17.11	
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1			18.11	

	Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			24.11	
	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
	И.С. Тургенев. Рассказ «Свидание». Авторская позиция в рассказе	1			01.12	
	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Два	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	богача». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности					
	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Княгиня Трубецкая				16.12	
	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
	Поэзия второй половины XIX	1			23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	века. Ф.И. Тютчев. «Фонтан», «Еще земли печален вид», «Неохотно и несмело», «Умом Россию не понять»					
	А.А. Фет. «Шепот, робкое дыхание...», «Как беден наш язык!....»				29.12	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1			30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А.К. Толстой «Василий Шибанов»	1			13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин»	1			19.01	
	Дж. Ф. Купер «Последний из могикан»	1			20.01	
	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	1	1		26.01	
	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
	А.П. Чехов. «Тоска»				02.02	
	А.И. Куприн «Куст сирени»				03.02	
	М. Горький. Ранние «Данко».	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520

	Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя					
	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Тэффи «Жизнь и воротник»	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
	О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса»	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
	А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae

	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Н.С. Гумилев «Жираф».	1			02.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
	М.И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года», «Книги в красном переплете».	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369e
	В.В. Маяковский. Стихотворения . «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Лирический герой.	1			09.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
	А.П. Платонов «Юшка»	1			10.03	
	В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Срезал». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			16.03	

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bd с
Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»	1			23.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь». К. М. Симонов «Жди меня, и я вернусь», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...»	1			24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»	1			06.04	
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX	1			07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

	— начала ХХІ века. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»					
	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			13.04	
	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			14.04	
	Т.В. Михеева «Легкие горы»	1			20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
	Т.В. Михеева «Легкие горы»	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
	У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			27.04	
	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины ХХ – начала ХХІ вв.	1	1		28.04	
	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика,	1			04.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

	проблематика, сюжет романа					
	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			05.05	
	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			11.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов»	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
	А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1			18.05	
	А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
	Зарубежная поэзия. Японские трехстишия. М. Басе	1			25.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
	Зарубежная поэзия. Японские трехстишия. К. Исса	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
	69	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

русского языка и

литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина

Протокол от 09.07.2025 г.

№ 26

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора

по УМР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета

от 09.07.2025 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Кагальницкой СОШ

№1

С.А.Бабичева

Приказ от 13.08.2025 №

287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7993986)

учебного предмета «Литература»

для 7г класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Дёмина Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026 г.

Поурочное планирование 7 Г КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы			
					план	фа кт	
1	Вводный урок. Сюжет как метафора жизни	1			02.09		
2	Древнерусская литература. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b6
3	Классические сюжеты в мировой литературе. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51e
4	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
5	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» (фрагменты). «Вечная» тема любви в трагедии. Основной конфликт	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6be
6	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/42e
7	Практикум. Характеристика конфликта и способов его	1			23.09		

	разрешения в литературном произведении						
8	А. С. Пушкин. Стихотворения «Узник», «Анчар» «Туча» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			24.09		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/42e
9	А. С. Пушкин. Стихотворения Стихотворения «Узник», «Анчар» «Туча» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			30.09		
10	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			01.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/0ae
11	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			07.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/20c
12	А. С. Пушкин. «Метель». Сюжет, проблематика произведения.	1			08.10		
13	Развитие речи. А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Подготовка к домашнему сочинению по повести «Станционный смотритель»	1			14.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/a0
14	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Узник», «Три пальмы», «Тучи» и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			15.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/310
15	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			21.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/428
16	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа	1			22.10		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/64e

	произведения. Тема, идея, сюжет, композиция						
17	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			05.11		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/75c
18	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			11.11		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/860
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			12.11		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/d60
20	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			18.11		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/e6e
21	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			19.11		
22	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			25.11		
23	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			26.11		
24	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Живые мощи». Образы повествователя и героев произведения	1			02.12		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/0a8
25	И. С. Тургенев. Рассказ «Лес и степь». Картины русской жизни и русской природы в рассказах. Мастерство пейзажной живописи.	1			03.12		

26	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Два богача», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			09.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/2ba
27	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Silentium!», «Фонтан». «Еще земли печален вид...» и др. . А. А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...», «Шёпот, робкое дыханье...» и др. Философская проблематика стихотворений. Параллелизм в описании жизни природы и жизни человека.	1			10.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/990
28	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Несжатая полоса». Идеино-художественное своеобразие	1			16.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/774
29	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа сюжета поэмы. Образ русской дворянки и средства его создания.	1			17.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/878
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1			23.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Самоотверженный заяц»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			24.12		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/e2c
32	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		30.12		
33	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Смерть чиновника», «Маска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			13.01		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/3a

34	И.Бунин. «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России в рассказе. Счастье и горе, праздники и будни в жизни главного героя. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Символический смысл названия.	1			14.01		
35	А.И.Куприн. «Куст сирени». Особенности сюжета рассказа. Неожиданно возникший конфликт и остроумное его разрешение.	1			20.01		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/520
36	А.И.Куприн. «Куст сирени». Жизнерадостное настроение и жизнеутверждающее начало в рассказе. Авторская позиция.				21.01		
37	Изображение исторических событий в художественной литературе. И.С.Шмелев. «Страх»	1			27.01		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/656
38	Е.И.Замятин. «Дракон»	1			28.01		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/52
39	А.Фадеев. «Разгром»	1			03.02		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/06a
40	Практикум. Сочинение о событии, изображенном в художественном произведении	1			04.02		
41	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			10.02		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/9ee
42	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на	1			11.02		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/b60

	даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности						
43	А.А.Ахматова. «Мужество», «Постучись кулачком- я открою»	1			17.02		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/27e
44	Н.А.Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе», «В этой роще березовой...», «Гроза идет»	1			18.02		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/6be
45	Практикум. Тропы и поэтические фигуры				24.02		
46	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия рассказа.	1			25.02		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/6be
47	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Андрей Соколов как цельный характер. Проблема нравственного выбора в рассказе.	1			03.03		
48	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Образ рассказчика. Роль портретной детали и картин весенней природы	1			04.03		
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Срезал» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			10.03		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/bdc
50	Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение	1			11.03		
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			17.03		Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/3f8 Библиотека ЦОИ https://m.edsoo.ru/5a6

52	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			18.03		
53	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			24.03		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/98e Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/a9c
54	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			25.03		
55	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			07.04		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/e0c
56	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			08.04		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/24
57	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			14.04		
58	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		15.04		Библиотека ЦОБ https://m.edsoo.ru/3d4

59	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Видение Карла XII»	1			21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
60	Зарубежная новеллистика. Э.А.По «Низвержение в Мальстрём». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			22.04		
61	Сюжет в детективных произведениях. М.Леблан. «Солнечные зайчики»	1			28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08c
62	А.Кристи. «Тайна египетской гробницы»	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19a
63	Ж.Сименон. «Показания мальчика из церковного хора»	1			05.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2bc
64	Сюжет в фантастических произведениях. Г.Уэллс. «Война миров». (Фрагмент)	1			06.05		
65	Дж.Р.Р.Толкиен Хоббит, или Туда и обратно» (Фрагменты)	1			12.05		
66	А.Азимов. «Поющий колокольчик»	1			13.05		
67	Р.Шекли. «Страж-птица»	1			19.05		
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			20.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

Протокол от 29.06.2026 г. №
12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7993986)

учебного предмета «Литература»

для 8а класса основного общего образования/
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Дёмина Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая
2026г

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8а КЛАСС

	Тема урока	Количество часов		
--	-------------------	-------------------------	--	--

№ п/ п		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06

	смысл. Особенности лексики и художественной образности жития					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительски ми идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Те матика и социально- нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сп особы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на	1			21.09	

	театральной сцене					
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			28.09	
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70

	создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа					
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любви	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4

	интриги в романе					
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			22.10	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			05.11	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	Мотив одинокчества в лирике поэта, характер лирического героя					
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из- под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			12.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6

21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительно м искусстве	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция,	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2

	особенности конфликта					
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина "	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			21.12	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			24.12	
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору).	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c

	Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика					
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			21.01	
36	Л. Н. Толстой. Повести и	1			25.01	

	рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов					
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова,	1			04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68

	Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя					
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			15.02	
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору).	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c

	Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия					
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и	1			08.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6

	др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы					
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			11.03	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			22.03	

53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова,	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои					
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			15.04	
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж.	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256

	Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет					
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
60	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского,	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726

	К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественског о, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					
61	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцког о, М.А.Светлова, М.В.Исаковског о, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенск ого, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественс кого, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e

	мастерство поэта					
62-63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			03.05 06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
64	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта. Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2

65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма. Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
66	Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			17.05	
67	Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.				20.05	
68	Художественное своеобразие				24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11841579)

учебного предмета «Литература»

для 8б класса основного общего образования/
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Элизбарян Тереза Степановна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

86 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния по пла ну		Электронны е цифровые образовател ьные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Пр акт иче ски е раб от ы		Дата изуче ния по факт у	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			03.09. .2026	03.09. 2026	Библиотека ЦО https://m.edsoo.ru/bc38c94
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			07.09. .2026	07.09. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06

3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			10.09. .2026	10.09. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			14.09. .2026	14.09. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			17.09. .2026	17.09. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			21.09. .2026	21.09. 2026	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			24.09. .2026	24.09. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			28.09. .2026	28.09. 2026	
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра	1			01.10. .2026	01.10. 2026	Библиотека ЦОК

	и композиции, сюжетная основа романа						https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			05.10.2026	05.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			08.10.2026	08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			12.10.2026	12.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			15.10.2026	15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			19.10.2026	19.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			22.10.2026	22.10.2026	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			05.11.2026	05.11.2026	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике	1			09.11.2026	09.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	поэта, характер лирического героя						
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			12.11. .2026	12.11. 2026	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			16.11. .2026	16.11. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			19.11. .2026	19.11. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			23.11. .2026	23.11. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			26.11. .2026	26.11. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			30.11. .2026	30.11. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			03.12. .2026	03.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			07.12. .2026	07.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2

26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			10.12. .2026	10.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			14.12. .2026	14.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			17.12. .2026	17.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			21.12. .2026	21.12. 2026	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			24.12. .2026	24.12. 2026	
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			28.12. .2026	28.12. 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			11.01. .2027	11.01. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			14.01. .2027	14.01. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			18.01. .2027	18.01. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			21.01. .2027	21.01. 2027	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	1			25.01. .2027	25.01. 2027	

	«Отрочество» (главы). Система образов						
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		28.01. .2027	28.01. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			01.02. .2027	01.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			04.02. .2027	04.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			08.02. .2027	08.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1			11.02. .2027	11.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			15.02. .2027	15.02. 2027	
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			18.02. .2027	18.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			25.02. .2027	25.02. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			01.03. .2027	01.03. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			04.03. .2027	04.03. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			11.03. .2027	11.03. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два	1			15.03. .2027	15.03. 2027	Библиотека ЦОК

	солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы						https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			18.03.2027	18.03.2027	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			22.03.2027	22.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			25.03.2027	25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			05.04.2027	05.04.2027	
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		08.04.2027	08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			12.04.2027	12.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			15.04.2027	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких,	1			19.04.2027	19.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои						
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			22.04. .2027	22.04. 2027	
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет	1			26.04. .2027	26.04. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1			29.04. .2027	29.04. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
60	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений)	1			06.05. .2027	06.05. 2027	Библиотека ЦОК

	Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.						https://m.edsoo.ru/8bc3d726
61	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1			13.05 .2027	13.05. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
62	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			17.05 .2027	17.05. 2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
63	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по	1			20.05 .2027	20.05. 2027	Библиотека ЦОК

	выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта. Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала						https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
64	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма. Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			24.05.2027	24.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		64	2	0			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР

_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1

С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11055909)

для 8вм класса основного общего образования
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Белицкая Юлия Борисовна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

Поурочное планирование
8в КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронн ые цифровые образовател ные ресурсы
		В с е г о	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1			01.09	
2	Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			03.09	
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			08.09	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия	1			10.09	

	«Недоросль». Тематика и социально- нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев					
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			15.09	
6	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1			17.09	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения. «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			22.09	
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта.	1			24.09	
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»:	1			29.09	

	история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа					
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			01.10	
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			06.10	
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			08.10	
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			13.10	
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			15.10	

15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к сочинению	1			20.10	
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			22.10	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Кавказская пленница». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			05.11	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Валерик». Художественное своеобразие лирики поэта	1			10.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			12.11	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			17.11	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			19.11	

22	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном искусстве	1			24.11	
23	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			26.11	
24	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			01.12	
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»	1			03.12	
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая история комедии	1			08.12	
27	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1			10.12	
28	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1			15.12	
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально-нравственная проблематика. Образ	1			17.12	

	маленького человека. Смысл финала					
30	И. С. Тургенев. Повести «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			22.12	
31	И.С. Тургенев. «Первая любовь». Система образов	1			24.12	
32	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	1			29.12	
33	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи. Система образов.	1			12.01	
34	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы «Севастополь в декабре месяце». Тема, идея, проблематика	1			14.01	
35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы «Севастополь в декабре месяце». Система образов.	1			19.01	
36	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		21.01	
37	Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелёв «Как я стал писателем». Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			26.01	

38	М.А.Осоргин «Пенсне». Система образов. Художественное мастерство писателя	1			28.01	
39	Поэты русского зарубежья о родине И.А.Бунин «У птицы есть гнездо...», Н. А. Оцуп «Мне трудно без России...», Дон Аминадо «Бабье лето»	1			02.02	
40	Поэзия первой половины XX века А.А.Блок «Россия», М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь»	1			04.02	
41	М.А.Светлов «Гренада», О.Э.Мандельштам «Ленинград». Художественное мастерство поэтов	1			09.02	
42	А.А.Ахматова «Постучись кулачком – я открою». Главные темы творчества автора				11.02	
43	Б.Л. Пастернак «Во всем мне хочется дойти...», «Красавица моя, вся стать...» и другие стихотворения автора				16.02	
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1			18.02	
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце.	1			25.02	

	Главные герои и средства их изображения					
46	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			02.03	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			04.03	
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Образ главного героя, его народность	1			09.03	
49	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин. Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			11.03	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			16.03	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			18.03	
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба	1			23.03	

	человека». Смысл названия рассказа					
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования.	1			25.03	
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1			06.04	
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			08.04	
56	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		13.04	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Е.И. Носов «Кукла». Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			15.04	
58	А.В. Жвалецкий и Е.Б. Пастернак «Неудачница». Система образов. Художественное мастерство писателя	1			20.04	

59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века. В.Т.Шаламов «Апостол Павел»	1	1		22.04	
60	Д.Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	1			27.04	
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц» и другие. Художественное мастерство поэта	1			29.04	
62	Стихотворения, ставшие песнями В.С.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Р.И.Рождественский «Песня о далекой родине», Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге», Б.А.Ахмадулина «Прощание»				04.05	
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			06.05	
64	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			11.05	

65	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные» образы. Смысл трагического финала	1			13.05	
66	У. Шекспир. Сонеты № 76 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			18.05	
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	1			20.05	
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 8	3	0		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11387907)

учебного предмета «Литература»

для 8г класса основного общего образования/
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Погребная Надежда Ивановна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8г КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06

	житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc

6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			21.09	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			28.09	

9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4

	дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе					
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			20.10	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			09.11	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя					
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			16.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея,	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6

	своеобразие конфликта.					
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительно м искусстве	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет,	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2

	композиция, особенности конфликта					
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина "	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			22.12	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			28.12	

31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема,	1			19.01	

	идея, проблематика					
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			25.01	
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например,	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68

	произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя					
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама,	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

	Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы					
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			15.02	
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a

	средства их изображения					
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			02.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			09.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий	1			16.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6

	Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы					
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			22.03	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			23.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик.	1			06.04	

	Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа					
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			13.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения	1			20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои					
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			26.04	
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»)). Например, произведения В.	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256

	П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет					
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1			04.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
60	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения	1			11.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726

	Н.А.Заболоцког о, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественског о, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					
61	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцког о, М.А.Светлова, М.В.Исаковског о, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенск ого, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественс кого,	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e

	И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта					
62	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			18.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
63	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта. Главные герои. Ромео и Джульетта как	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2

	"вечные" образы. Смысл трагического финала					
64	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма. Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			25.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		64	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список

литературы

Для учителя:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной.. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2023
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2024.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2024.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
6. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2022. – 237 с.
7. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2023.
8. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айриспресс, 2023. – 224 с. – (Домашний репетитор).
9. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2024. – 80 с.

Для учащихся:

1. Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2024г.
2. Литература 6 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2024г.
3. Литература 7 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2025г.
4. Литература 8 класс. Учебник в двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2025г.

Материально-техническая база:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)

4.Сканер.

5.Принтер лазерный.

Информационные ресурсы в интернете www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия». www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон». www.slovari.ru Электронные словари. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет портал «Русский язык» www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия. <http://www.gramma.ru> Культура письменной речи.

Нормы оценивания учебного предмета «Литература»

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умениеобъяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Пониманиероли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

1.Умениеанализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

2.Умениевладеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретиколитературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания

произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретиколитературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейнотематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 - 100 %;

«4» - 78 - 89 %;

«3» - 60 - 77 %;

«2» - менее 59%.

Оценка выразительного чтения художественных произведений

Отметка «5» ставится, если:

☐ текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;

☐ выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

☐ соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);

☐ чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

☐ текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,

☐ в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

☐ текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3 -5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

☐ текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1.Ошибки в содержании

- ☐ пропуск важного смыслового звена
- ☐ пропуск нескольких смысловых звеньев
- ☐ «сжатие» текста
- ☐ фактические искажения
- ☐ нарушение логической последовательности (перестановки)

2.Грамматическое и речевое оформление

- ☐ затруднение с началом пересказа
- ☐ отсутствие грамматического завершения текста
- ☐ отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- ☐ грамматические ошибки
- ☐ речевые ошибки

3.Общее впечатление

- ☐ «безадресность» пересказа
- ☐ невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- ☐ точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- ☐ последовательность изложения событий;
- ☐ наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- ☐ качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- ☐ наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- 1.содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2.фактические ошибки отсутствуют;
- 3.содержание излагается последовательно;
- 4.работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5.достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- 1.содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);
- 2.содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3.имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4.лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5.стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1.в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2.работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3.допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4.беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5.стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1.работа не соответствует теме и заданию;
- 2.допущено много фактических неточностей;
- 3.нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4.крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5.нарушено стилевое единство текста.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- ☐ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ☐ полнота раскрытия темы;
- ☐ правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
- ☐ последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- ☐ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ☐ стилевое единство и выразительность речи;
- ☐ число речевых недочетов;
- ☐ количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки
«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его и исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на

	вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлего свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проб предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточност й.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.
Крите	рии оценки речевого оформления письменных работ
Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 - 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 - 4 речевых недочетов. 2.орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3.пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. тствии
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4.орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5.пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. тствии
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв - 1-2 страницы
рецензия - 3-4 страницы

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет
критерии его оценки:

- ▣ новизна текста;
- ▣ обоснованность выбора
источника; ▣ степень раскрытия
сущности вопроса; ▣
соблюдения требований к
оформлению.

Новизна текста:

- а)актуальность темы исследования;
- б)новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового
аспекта известной проблемы;
- в)умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г)самостоятельность оценок и суждений;

д)стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а)соответствие плана теме реферата;

б)соответствие содержания теме и плану реферата;

в)полнота и глубина знаний по теме;

г)умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а)насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б)оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в)соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты

отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Нормы оценивания учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»

1.Критерии оценивания письменных работ

1.За письменные работы(контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 20% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

1.2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание(соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметка	Критерии
«5»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3.лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4.грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку. грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3.лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4.грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку. Грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5.Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1.Содержание: Коммуникативная задача решена, 2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3.лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4.грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5.Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3.лексика: большое количество лексических ошибок. 4.грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5.Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2.Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Незначительный объем высказывания, которое не соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация не затруднена учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает, большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
Незначительный объем высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стиливое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены	Коммуникация не затруднена незначительное отсутствие, речевая инициатива,	Учащийся делает большое, количество грубых лексических ошибок	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценивание проекта

Отметка «5»

- 1.Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- 2.Соблюдена технология исполнения проекта.
- 3.Проявлены творчество, инициатива.
- 4.Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

- 1.Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- 2.Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- 3.Проявлено творчество.
- 4.Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1.Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2.Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

3.Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2» Проект не выполнен или не завершен.

Тестовое задание

Выполнено менее 65% - «2»(низкий уровень) выполнено 65% работы - «3»(базовый уровень) выполнено 80% работы - « 4»(повышенный уровень) выполнено 95-100% работы - «5»(высокий уровень)