

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кагальницкая средняя общеобразовательная школа № 1
(МБОУ Кагальницкая СОШ № 1)**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и
литературы

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Дёмина

Протокол от 29.06.2026 г.

№ 12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета

от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Кагальницкой СОШ

№1

С.А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Основы русской словесности»

основное общее образование 7 классы

Количество часов

7 класс- 34 ч.

Учитель

Элизбарян Тереза Степановна

Белицкая Юлия Борисовна

Диденко Николай Артемович

Голубкина Ирина Александровна

ст. Кагальницкая

2026 г

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5-9 классов создана на основе

авторской Программы «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, опубликованной в сборнике «Программа для общеобразовательных школ, гимназий. Лицеев. – М.: Дрофа, 2009

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у обучающихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам элективного курса относятся:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Говоря *русская словесность*, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение *языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова* — и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет *языку служить материалом словесности*, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как явления искусства слова.

Программа «Русская словесность» предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два центра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы..

В 5 классе обучающиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями *литературный язык и разговорный язык*, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской;

• получают первоначальное представление о произведениях **устной народной словесности** и о **литературных произведениях** — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

В 6 классе осваивают такое важнейшее понятие, как *стилистическая окраска слов и выражений*, учатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях;

- развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски;

- школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

В 8 классе осваивают понятие о *семантике средств языка* во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества *текста*;

- осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как *автор, рассказчик, разновидности авторского повествования*, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

В 9 классе получают представление уже о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают умение **воспринимать произведения**, созданные в разные эпохи;

- рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие *художественный образ*, созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Таким образом, изучение начальных сведений о словесности в 5—6 классах, а также важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 7—9 классах должно помочь формированию умений обучающихся *самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания*. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьников

Для изучения курса «Русская словесность. От слова к словесности» используется учебно-методический комплект:

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2010.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2011.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2012.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2013.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2013.

Количество учебных часов

- 5 класс — 34 часа
- 6 класс — 34 часа
- 7 класс — 34 часа
- 8 класс — 34 часа
- 9 класс — 34 часа

Формы организации учебного процесса:

- устный ответ
- объяснение лексического значения слова
- устный ответ на лингвистическую тему
- создание собственного высказывания, соблюдая нормы литературного языка
- терминологический диктант
- устное высказывание
- толкование слов, работа со словарями
- работа со словарём синонимов, антонимов
- объяснение фразеологизмов, работа со словарями
- поиск архаизмов и историзмов
- индивидуальная работа с текстом
- создание собственного текста с заданием
- тестирование

Требования к уровню подготовки обучающихся

5 класс: К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- выразительно читать тексты различные по теме высказывания и эмоциональной окраске;
- уметь работать с толковым и этимологическим словарями;
- различать особенности разговорного и литературного языка, употреблять их в соответствующих ситуациях;
- верно определять тему и основную мысль текста;
- создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему;
- различать стихотворную и прозаическую речь, уметь подбирать рифмы к словам;
- определять характерные особенности лирики, эпоса и драмы.

6 класс: К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- различать слова по их стилистической окраске;
- уметь находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение;
- уметь работать со словарями синонимов, антонимов, омонимов;
- понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- уметь сочинять рассказ по собственным впечатлениям, используя в нём элементы различных типов речи, диалога и монолога;
- уметь отличать произведения различных жанров друг от друга.

7 класс: К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

- уметь работать со словарями различных типов;
- уметь создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;
- выразительно читать тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения, диалоги в художественном произведении;
- уметь определять виды и жанры произведений;
- уметь видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах литературы (в том числе народной и духовной);
- создавать собственные сочинения-рассуждения.

8 класс: К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны:

- уметь видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- уметь видеть авторский идеал в сатирических и юмористических произведениях;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

- уметь оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля и цели высказывания;
- уметь понять авторскую мысль, идею в эпических и драматических произведениях;
- уметь редактировать и совершенствовать текст;
- создавать собственные сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического, драматического произведения.

9 класс: К концу пятого года обучения обучающиеся должны:

- уметь понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- уметь определить тему и идею произведения;
- выразительное чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв.;
- уметь определить авторскую позицию в произведениях;
- уметь понимать значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени;
- уметь видеть главное значение произведений русской словесности;
- создавать собственные сочинения-рассуждения с использованием средств художественной изобразительности языка.

Ожидаемый результат:

При реализации данного учебного курса результативность будет определяться количеством и качеством выполненных обучающимися практических работ, уровнем развития связной речи школьников.

Оценивание знаний обучающихся предполагается осуществлять по балльной системе: «5», «4», «3» по учебным четвертям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класс

Слово и словесность (1 час)

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово.

Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

Русская словесность, ее происхождение и развитие.

/// Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.

Разновидности употребления языка (4 часа)

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арготизмы. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности.

/// Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание Текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

Формы словесного выражения 4 часа

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной форме.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

/// Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

Стилистическая окраска слова.

Стиль (3 часа)

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.

Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.

Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.

Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

/// Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

Произведение словесности

Роды, виды и жанры произведений словесности (1 час)

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

/// Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

Устная народная словесность, ее виды и жанры (3 часа)

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

/// Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.

Духовная литература, ее жанры (2 часа)

Библия: уникальность жанра этой Книга. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

/// Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.

Эпические произведения, их виды (7 часов)

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.

Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

/// Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

Лирические произведения, их виды (3 часа)

Виды лирики.

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Лирический герой. «Ролевая лирика».

Композиция лирического стихотворения.

Образ-переживание в лирике.

/// Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Драматические произведения, их виды (3 часа)

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки).

Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

/// Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание

режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

Лиро-эпические произведения и их виды (2 часа)

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

/// Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

Взаимовлияние произведений словесности (2 часа)

Использование чужого слова в произведении: цитата, эпиграф, реминисценция.

Использование пословиц и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

/// Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
_____ Т.А. Дёмина
Протокол от 29.06.2026 г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР
_____ Н.И. Погребная
Протокол педсовета
от 29.06.2026 г. № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Кагальницкой СОШ
№1
С.А. Бабичева
Приказ от 14.08.2026 № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

элективного курса «Основы русской словесности»

для 7а класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Элизбарян Тереза Степановна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Дата проведения	Корректировка
1. Средства художественной выразительности 11 часов					
1.	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1ч.	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	05.09	
2.	Семантика. Лексические возможности языка.	1ч.	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	12.09	
3.	Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1ч.	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	19.09	
4.	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1ч.	Определять элементы интонации, их роль в тексте	26.09	
5.	Семантика словообразования.	1ч.	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	03.10	
6.	Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1ч.	Определять лексические средства в тексте, их роль.	10.10	
7.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1ч.	Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте.	17.10	
8.	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1ч.	Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы	24.10	

9.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1ч.	Определять роль метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи в речи.	07.11	
10.	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1ч.	Определять семантику типов предложений, период, Инверсию и антитезу в тексте.	14.11	
11.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1ч.	Определять поэтические фигуры.	21.11	

2. Словесные средства выражения комического - 4 часа

12.	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1ч.	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	28.11		
13.	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	05.12		
14.	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	12.12		
15.	Обобщение по теме «Словесные Средства выражения комического»	1ч.	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	19.12		

3. Качества текста и художественность произведения словесности 5 часов

16.	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1ч.	Определять признаки текста, его содержание и форму.	26.12		
17.	Тема и идея.	1ч.	Определять признаки текста, тему и идею.	16.01		
18.	Основные требования к тексту.	1ч.	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	23.01		
19.	Художественность произведения.	1ч.	Умение видеть своеобразие художественного текста, его	30.01		

			достоинства и недостатки.		
20.	Обобщение по теме «Качество текста и художественность произведения словесности	1ч.	Определять качество текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки	06.02	

4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения

автора в эпическом произведении - 4 часа

21.	Слово в эпическом произведении.	1ч.	Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	13.02	
22.	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1ч.	Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею.	20.02	
23.	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1ч.	Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	27.02	
24.	Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»	1ч.	Умение понять авторскую мысль	06.03	

5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении 3 часа

25.	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1ч.	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	13.03	
26.	Звуковая организация Стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1ч.	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	20.03	
27.	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1ч.	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания,	03.04	

			анализировать стихотворение			
6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении 7 часов						
28.	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1ч.	Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употребления в лирическом и эпическом.	10.04		
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1ч.	Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст	17.04		
30.	Обобщение по теме: «Языковые средства в драматическом произведении»	1ч.	Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям.	24.04		
31.	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1ч.	Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого	30.04		
32.	Мифологические образы в русской литературе.	1ч.	Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение	08.05		
33.	Влияние народной словесности на литературу.	1ч.	Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать.	15.05		
34.	Заключительный урок-обобщение. Защита проекта.	1ч.	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	22.05		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Отдел образования Кагальницкого района
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т. А. Дёмина

Протокол от 29.06.2026г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора пл УВР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета от
29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
№ 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г. № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы русской словесности»

для 7б класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Белицкая Юлия Борисовна,
учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая 2026

г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Дата проведения	Корректировка
1. Средства художественной выразительности 11 часов					
1.	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1ч.	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	05.09	
2.	Семантика. Лексические возможности языка.	1ч.	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	12.09	
3.	Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1ч.	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	19.09	
4.	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1ч.	Определять элементы интонации, их роль в тексте	26.09	
5.	Семантика словообразования.	1ч.	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	03.10	
6.	Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1ч.	Определять лексические средства в тексте, их роль.	10.10	
7.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1ч.	Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте.	17.10	
8.	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1ч.	Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы	24.10	
9.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение,	1ч.	Определять роль метафоры, сравнения,	07.11	

	метонимия, синекдоха.		олицетворения, метонимии, синекдохи в речи.			
10.	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1ч.	Определять семантику типов предложений , период, Инверсию и антитезу в тексте.	14.11		
11.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1ч.	Определять поэтические фигуры.	21.11		

2. Словесные средства выражения комического - 4 часа

12.	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1ч.	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	28.11		
13.	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	05.12		
14.	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	12.12		
15.	Обобщение по теме «Словесные Средства выражения комического»	1ч.	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	19.12		

3. Качества текста и художественность произведения словесности 5 часов

16.	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1ч.	Определять признаки текста, его содержание и форму.	26.12		
17.	Тема и идея.	1ч.	Определять признаки текста, тему и идею.	16.01		
18.	Основные требования к тексту.	1ч.	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	23.01		
19.	Художественность произведения.	1ч.	Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.	30.01		

20.	Обобщение по теме «Качество текста и художественность произведения словесности	1ч.	Определять качество текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки	06.02	
-----	--	-----	--	-------	--

4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения

автора в эпическом произведении - 4 часа

21.	Слово в эпическом произведении.	1ч.	Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	13.02	
22.	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1ч.	Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею.	20.02	
23.	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1ч.	Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	27.02	
24.	Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»	1ч.	Умение понять авторскую мысль	06.03	

5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении 3 часа

25.	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1ч.	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	13.03	
26.	Звуковая организация Стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1ч.	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	20.03	
27.	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1ч.	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	03.04	

6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении 7 часов

28.	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1ч.	Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употребления в лирическом и эпическом.	10.04		
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1ч.	Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст	17.04		
30.	Обобщение по теме: «Языковые средства в драматическом произведении»	1ч.	Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям.	24.04		
31.	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1ч.	Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого	30.04		
32.	Мифологические образы в русской литературе.	1ч.	Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение	08.05		
33.	Влияние народной словесности на литературу.	1ч.	Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать.	15.05		
34.	Заключительный урок-обобщение. Защита проекта.	1ч.	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	22.05		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т. А. Дёмина

Протокол от 29.06.2026г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора пл УВР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета от
29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
№ 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г. № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Основы русской словесности»

для 7 в класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Диденко Николай Артёмович,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Дата проведения	Корректировка
1. Средства художественной выразительности 11 часов					
1.	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1ч.	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	04.09	
2.	Семантика. Лексические возможности языка.	1ч.	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	11.09	
3.	Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1ч.	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	18.09	
4.	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1ч.	Определять элементы интонации, их роль в тексте	25.09	
5.	Семантика словообразования.	1ч.	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	02.10	
6.	Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1ч.	Определять лексические средства в тексте, их роль.	09.10	
7.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1ч.	Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте.	16.10	
8.	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1ч.	Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы	23.10	
9.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1ч.	Определять роль метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи в речи.	06.11	
10.	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1ч.	Определять семантику типов предложений, период, Инверсию и	13.11	

			антитезу в тексте.		
11.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1ч.	Определять поэтические фигуры.	20.11	

2. Словесные средства выражения комического - 4 часа

12.	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1ч.	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	27.11	
13.	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	04.12	
14.	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	11.12	
15.	Обобщение по теме «Словесные Средства выражения комического»	1ч.	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	18.12	

3. Качества текста и художественность произведения словесности 5 часов

16.	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1ч.	Определять признаки текста, его содержание и форму.	25.12	
17.	Тема и идея.	1ч.	Определять признаки текста, тему и идею.	15.01	
18.	Основные требования к тексту.	1ч.	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	22.01	
19.	Художественность произведения.	1ч.	Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.	29.01	
20.	Обобщение по теме «Качество текста и художественность произведения словесности	1ч.	Определять качество текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки	05.02	

4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения

точки зрения

автора в эпическом произведении - 4 часа

21.	Слово в эпическом произведении.	1ч.	Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	12.02	
22.	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1ч.	Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею.	19.02	
23.	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1ч.	Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	26.02	
24.	Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»	1ч.	Умение понять авторскую мысль	05.03	

5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении 3 часа

25.	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1ч.	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	012.03	
26.	Звуковая организация Стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1ч.	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	19.03	
27.	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1ч.	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	02.04	

6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении 7 часов

28.	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1ч.	Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употребления в лирическом и эпическом.	09.04	
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1ч.	Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст	16.04	

30.	Обобщение по теме: «Языковые средства в драматическом произведении»	1ч.	Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям.	23.04		
31.	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1ч.	Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого	30.04		
32.	Мифологические образы в русской литературе.	1ч.	Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение	07.05		
33.	Влияние народной словесности на литературу.	1ч.	Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать.	14.05		
34.	Заключительный урок-обобщение. Защита проекта.	1ч.	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	21.05		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Кагальницкого района

МБОУ Кагальницкая СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель ШМО

_____ Т. А. Дёмина

Протокол от 29.06.2026г. №
12

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора пл УВР

_____ Н.И. Погребная

Протокол педсовета от
29.06.2026г. № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
№ 1

_____ С. А. Бабичева

Приказ от 14.08.2026г. № 287

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

элективного курса «Основы русской словесности»

для 7г класса основного общего образования

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Голубкина Ирина

Александровна,

учитель русского языка и литературы

ст. Кагальницкая

2026г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание
			план	факт	
	Слово и словесность	1 час			
1	Значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество.	1	3.09		
	Разновидности употребления языка	4 часа			
2	Разговорный язык.	1	10.09		
3	Разновидности разговорного языка.	1	17.09		
4	Литературный язык и его разновидности.	1	24.09		
5	Язык художественной литературы.	1	01.10		
	Формы словесного выражения	4 часа			
6	Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности	1	8.10		
7	Формы словесного выражения в художественном произведении.	1	15.10		
8	Стихи и проза, их различие.	1	22.10		
9	Обобщение по теме «Формы словесного выражения»	1	12.11		
	Стилистическая окраска слова. Стил	3 часа			
10	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	1	19.11		
11	Стилистические возможности грамматики	1	26.11		
12	Стилизация и пародия	1	3.12		
	Роды, виды и жанры произведений словесности.	1 час			
13	Три рода словесности. Понятия рода, вида, и жанра.	1	10.12		
	Устная народная словесность, её виды и жанры.	3 часа			
14	Этические виды народной словесности.	1	17.12		
15	Лирические виды народной словесности.	1	24.12		
16	Драматические виды народной словесности.	1	14.01		
	Духовная литература, ее жанры.	2 часа			
17	Библия и жанры библейских книг.	1	21.01		
18	Использование библейских жанров и стиля в		28.01		

	русской литературе.				
	Эпические произведения, их виды	7 часов			
19	Виды эпических произведений	1	4.02		
20	Басня.	1	11.02		
21	Рассказ, повесть, роман.	1	18.02		
22	Литературный герой в рассказе и повести. Портрет и поступки героя.	1	25.02		
23	Пейзаж, интерьер. Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.	1	4.03		
24	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета	1	11.03		
25	Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.	1	18.03		
	Лирические произведения, их виды	3 часа			
26	Виды лирики	1	8.04		
27	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой.	1	15.04		
28	Анализ лирического стихотворения.	1	22.04		
	Драматические произведения, их виды	3 часа			
29	Виды драматического рода словесности	1	29.04		
30	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.	1	6.05		
31	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	1	13.05		
	Лиро-эпические произведения, их виды	2 часа			
32	Лиро-эпические виды и жанры.	1	20.05		
33	Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса.	1			
	Взаимовлияние произведений словесности	1 час			
34	Использование чужого слова в произведении. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	1			

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Основная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2000
- Жаркова З. Читаем поэзию вместе./ Учитель, 1998, №2
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М: Просвещение, 1970
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997
- Носкова В.Б. Формирование жанрового мышления как начало литературного образования школьников./Дискурс, 1996, №1
- Суворова Е. Праздник, который всегда с тобой./Литература, 1994, № 14

2. Дополнительная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009
- Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
- Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007
- Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М.: Просвещение, 1996

Образовательные электронные ресурсы

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ctege.org
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Единый государственный экзамен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scripts.mit.edu/~lids/lidsconf2009/language/dokumenty/adresa-saitov-dlya-podgotovki-kege.html>
6. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imena.org>
7. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://ruslit.ioso.ru>

8. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>

9. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

10. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.margyal.org

11. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://future4you.ru/>

12. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metaschool.ru/>

13. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

14. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.решуегэ.рф/?redir=1>

15. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olymp.msu.ru/>

16. Олимпиада «Высшая проба» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olymp.hse.ru/>

17. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>

18. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>

19. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>

20. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

21. Портал «Завуч.Инфо» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/157/?pg=39>

22. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

23. Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://math.msu.su/~apentus/znaete>

24. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.language.edu.ru

25. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970

26. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://language.edu.ru>

27. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>

28. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>

29. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>

30. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru/default.htm>

31. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.russian-pages.newmail.ru

32. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://character.webzone.ru>

33. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>

34. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>

35. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa>

36. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interneturok.ru/ru>

37. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **www.abiturcenter.ru**

38. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchportal.ru

39. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru>

40. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russkiyjazik.ru>

41. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>

